


EOSTHEATRON

presenta

PASAJE A ITACA

Dirección Maru Bernal



¿Volver? Vuelva el que tenga,
tras largos años, tras un largo viaje,
cansancio del camino y la codicia
de su tierra, su casa, sus amigos,
del amor que al regreso fiel le espere.

Luis Cernuda

CÉSAR MARAÑÓN SONIA RÁBAGO MARÍA RODRIGUEZ MARÍA CANEL ADRIÁN MORENO

PASAJE A ITACA

(Versión libre de la Odisea)

La Odisea es el viaje de cada uno de nosotros, el de nuestra propia vida, el de los sueños que se tornan pesadillas, el de los monstruos que llevamos dentro, de principio a fin.

No importa cuán largo sea el camino ni cuán intensas las escalas, de isla en isla, de corazón en corazón. El regreso es el olvido, la ausencia, la soledad... al final, la muerte.

Ya lo dijo Kavafis: "Itaca te regaló un hermoso viaje, sin ella el camino no hubieras emprendido. Mas ninguna otra cosa puede darte."

Odiseo, nuestro viajero más antiguo, el primer aventurero de la historia, se pierde cuando finalmente logra llegar a casa, cuando se hunde en los ojos desengañados de Penélope, cuando recupera sus fantasmas y se acuesta con la resignación, el desamor, el olvido...

¿dónde está aquel hombre
que en los días y noches del destierro
erraba por el mundo como un perro
y decía que Nadie era su nombre?



Odiseo	César Marañón
Penélope-Circe	Sonia Rábago
Nausica-Melanto	María Rodríguez
Ciclope-Euriclea-Anticlea	María Canel
Tersites-Antinoo	Adrián Moreno

Luz y sonido	Luis Angel Arranz y Kury
Escenografía y vestuario	M ^a Eugenia M.Bernal y Geli
Selección musical y mezclas	José Antonio Gallego
Coreografías y Codirección	Cristina Arce
Dirección actuarial e idea original de	M ^a Eugenia M.Bernal
Producción	EOSTHEATRON

Fotografía programa	José Antonio Gallego
Fotografía cartel	Jorge Cembranos
Diseño gráfico	Vía Flavia Comunicación
Vídeo y Edición	Charlie

AGRADECIMIENTOS

Jesús Lastra, Vumeter (Javeta), Manuel Cabaniñas, LuisTausía, IES Foramontanos de Cabezón de la Sal, Jorge Cembranos, Iluminación Barona, Charlie, Aula de teatro de la Universidad de Cantabria, Escuela abierta del Palacio de Festivales de Cantabria, Derek walcott, Josefina, Sergio, Metálicas Mergo, Gráficas ONI, Ayuntamiento de Cabezón de la Sal y Residencia Sagrada Familia de Carrejo que nos ha ofrecido nada más y nada menos que... ¡un teatro!

Gracias a todos por vuestra paciencia y colaboración, ars gratiartis