

El Fitag celebra la majoria d'edat "festivament"

■ Trenta espectacles de línia festiva conformen la programació de la 15a edició del Festival de Teatre Amateur de Girona, que compleix divuit anys d'existència ■ Tindrà lloc del 25 al 29 d'agost



Martí Peraferrer, Isabel Muradás i Xavier Soy sostenen el cartell del Fitag envoltats de diversos representants del Fitag als municipis ■ JORDI CAMPS

Jordi Camps i Linnell
GIRONA

Si a l'hivern la gran cita teatral és Temporada Alta, a l'estiu el Fitag és el punt de trobada dels entusiastes de les arts escèniques a les comarques gironines. El Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona continua fent camí i, després de divuit anys, celebra la seva quinzena edició. "Hem complert la majoria d'edat", remarca amb satisfacció el

seu director, Martí Peraferrer, que també va avançar ahir durant la presentació del festival que, per aquest motiu, la línia de programació enguany serà "més festiva".

Del 25 al 29 d'agost, el Fitag 2015 oferirà una trentena d'espectacles de 26 companyies on hi predominaran sobretot musicals i comèdies. També, per nacionalitats, destaquen les companyies provinents de Llatinoamèrica i de l'Estat espanyol. Però,

La xifra

30

espectacles de 26 companyies conformen la programació de la quinzena edició del Fitag.

com sempre, l'eix principal tornen a ser les companyies gironines, amb un total de 10 participants.

Precisament, Quantus

Les frases

“El Fitag demostra continuar tenint molt bona salut, per la qualitat i la demanda de participació”

Isabel Muradás
REGIDORA D'EDUCACIÓ I ESPORTS DE
L'AJUNTAMENT DE GIRONA

Teatre, una companyia de Lloret de Mar nascuda el 2008, serà l'encarregada d'obrir el teló portant a l'escenari del Teatre Muni-

“Que Martí Peraferrer digui que ho passa malament és que el Fitag és viu, perquè res en ell és rutinari”

Xavier Soy
VICEPRESIDENT EN FUNCIONS DE LA
DIPUTACIÓ DE GIRONA

cipal una reeixida adaptació de *Lisistrata*. L'espectacle tindrà lloc el 25 d'agost, a les 19h, i l'entrada serà gratuïta.

Entre d'altres, també de la programació destaquen un parell de coproduccions que s'estrenaran pel festival. D'una banda, *Mazatin, el hombre venado* (29 d'agost), obra de "teatre antropocòsmic" coproduïda entre la Cia. Centro Cultural Jalil Gibrán de Mèxic i el Col·lectiu Actoral de Girona, de la qual se'n farà un càsting per trobar quinze actors i quinze actrius. De l'altra, *Mis mejores amigas*, coproduïda per Cia. Teatro de la Costa d'Israel i els figures Teatre, i que es podrà veure a Figueres el 23 d'agost. Entre les novetats, destaca la filmació d'un *work in progress* del Fitag durant els dies que té lloc el festival, que, si bé l'epicentre és Girona, també hi haurà funcions a altres municipis. Enguany també, com a novetat, a Vidreres, Maçanet, Sant Gregori i Sant Pere Pescador.

Festival de festivals

Entre les novetats i, sens dubte, un dels actes estrella, destaca l'organització d'unes jornades internes de treball per debatre sobre el món dels festivals internacionals *amateurs*. Al llarg de tres dies, del 26 al 28 d'agost hi assistiran directors de festivals de teatre no professionals, amateurs, independents o universitaris de relleu internacional amb l'objectiu de crear un espai de pensament que, segons Peraferrer, "neix amb l'objectiu de crear un espai de pensament que ens permeti entendre cap a on es dirigeix el sector, com també buscar noves fórmules de relació entre festivals i crear punts de col·laboració". Tota aquesta feina quedarà recollida en un document de treball que serà presentat el 29 d'agost. ■



Diumenge 28 de juny. 21 h
Auditori de la Mercè. Preu: 25 €

Concerto Italiano Rinaldo Alessandrini, director

Il pastor fido: madrigals de Monteverdi, D'India, Wert...

Festival Nits de Clàssica

GIRONA 2015
26 juny / 15 de juliol

Més informació:
www.auditorigirona.org/nitsdeclassica
872 08 07 09

Segueix-nos a:
Twitter: @NitsdeClassica
Facebook: AuditoriGirona
YouTube: AuditoriGirona
Instagram: Auditori_gi
#CiutatdeFestivals

FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA

Cultura i Societat

El Fitag celebra la majoria d'edat portant a Girona 27 companyies de teatre

► El Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona s'escamparà durant cinc dies a vuit poblacions gironines a més de la mateixa capital

GIRONA | A.S.

■ Una Lisístrata creada i interpretada per la companyia Quantus Teatre de Lloret de Mar obrirà el 25 d'agost al Teatre Municipal de Girona el Fitag, Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona. Fins el 29 d'agost 27 companyies inundaran la ciutat de Girona i alguns municipis de la demarcació de teatre pur, que és el que es fa sense esperar res més a canvi que l'agraïment del públic. La major part de grups seran catalans, però n'hi haurà també de l'Estat espanyol (Langreo, Andratx, Elk...) i internacionals: Colòmbia, Mèxic, Txèquia, Andorra, Argentina...

Tal com sosté Martí Peraferrer, el seu director des dels inicis i *alma mater* del projecte, «l'edició del 2015 és una edició especial per a nosaltres perquè arribem a la majoria d'edat. Són ja divuit anys d'existència (varem començar el 1998, llavors amb edicions biennals) i quinze edicions, viscudes totes amb molta intensitat teatral».

A més de la ciutat de Girona seran 8 municipis els que participaran en aquesta edició del 2015: Lloret de



Martí Peraferrer, en primer terme, ahir durant la presentació del Fitag.

Mar, Palamós, Maçanet de la Selva, Figueres, la Jonquera, Vidreres, Sant Gregori i Sant Pere Pescador. Un dels objectius més perseguits per la direcció artística del Fitag és que aquest esdeveniment cultural no es quedi només en un important aparador de propostes de teatre amateur català i internacional, sinó que també sigui un motor de creativitat, al mateix temps que dinamitzi i posi en valor el teatre no profes-

sional que es fa a les comarques de Girona.

Com a activitats paral·leles hi haurà l'exposició fotogràfica *El teatre S'Mou*, d'Irene Roé. Hi continua havent la secció «Petit Fitag», un espai per acostar el teatre al públic més menut en franges d'edat de 3 a 10 anys, i també «Fitag de nits», un escenari de cafè teatre, amb servei de bar, instal·lat en una de les sales de la seu del Festival.

Els quatre artistes becats pel Bòlit amb residència presenten els projectes



ANIOL RESCLOSA

La presentació dels projectes va tenir lloc ahir a la tarda al Bòlit.

GIRONA | A.S.

■ Els artistes Ferran Cardona, resident del Bòlit, Shelby Prindaville, resident al Centre de Creació Contemporània Nau Còclea de Camallera, Kubra Khademi, resident del projecte La Muga Caula, i Job Ramos, resident a la Casa dels Forestals de Sant Martí d'Empúries, van presentar ahir els seus projectes al Bòlit Sant Nicolau. Els responsables del Bòlit també van presentar dues noves convocatòries, la Beca Brack/Nau Còclea/Singcat i l'ETAC 2016.

Ferran Cardona (Menorca, 1994), va presentar el projecte *Revisions* que té l'objectiu de revisar la història de la ciutat de Girona a partir del seu patrimoni simbòlic: els béns pa-

trimonials arquitectònics i, per tant, materials, ja desapareguts.

Shelby Prindaville (Kansas, EUA, 1996), treballa amb el seu entorn més immediat i documenta les ecologies internacionals com a manera d'ampliar el seu propi món i el dels seus espectadors.

Kubra Khademi (Ghor, Afghanistan, 1989) és una artista afganesa que treballa en l'audiovisual, la instal·lació i la *performance*. El seu treball de reivindicació dels drets de les dones l'ha portat a exiliar-se.

Job Ramos (Olot, 1974) està treballant en el projecte experimental *Eclipsis i altres objectes*, que busca evidenciar els mecanismes de producció d'il·lusionisme, utilitzant un material clau en la imatge: la llum.

El Festival Undàrius durà cultura popular i tradicional a Girona

GIRONA | A.S.

■ Del 2 al 5 de juliol Girona acollirà la segona edició del Festival Undàrius que convertirà la ciutat en un aparador de cultura tradicional i popular, principalment catalana i occitana. En el marc de l'Undàrius es portarà a terme el Campus de Cultura Popular, una sèrie d'activitats formatives consolidades que afegeixen un espai de reflexió i inter-

canvi al festival.

Les places i els centres cívics de la ciutat seran els escenaris de les diferents propostes que s'han programat durant el festival. Una sèrie de xerrades d'especialistes sobre cançó i dansa populars donaran el tret de sortida a l'Undàrius el dijous 2 de juliol. Un dels plats forts del serà la mostra de glosa del 3 de juliol a la plaça dels Jurats.

El Pot Petit presenta a Figueres el nou disc «Ritmes i Rialles»

GIRONA | A.S.

■ La companyia de música i espectacles familiars El Pot Petit va haver de presentar dimecres el seu segon disc *Ritmes i Rialles* al Teatre Jardí de Figueres tot i tenir previst fer-ho a La Cate perquè en exhaurir les entrades en menys de 4 hores van optar per canviar la ubicació a un lloc amb més aforament.

Després del primer CD *Canta amb el Pot Petit*, la companyia

altempordanesa va presentar el nou disc, format per quinze noves cançons com *Puja al meu coet*, *El rock de la formiga*, *La rumba de les castanyes* o *El rap familiar*.

Després de passar per gran nombre de pobles i ciutats i d'haver inaugurat l'última Festa dels Súpers, la companyia està preparant el seu nou espectacle d'animació *Riallades*, que presentarà aquest estiu a Roses i a l'Escala.

Festival
Nits de Clàssica
GIRONA 2015
26 juny / 15 de juliol

Diumenge 28 de juny. 21 h
Auditori de la Mercè. Preu: 25 €

Concerto Italiano
Rinaldo Alessandrini, director

Il pastor fido: madrigals de Monteverdi, D'India, Wert...

Més informació: www.auditorigirona.org/nitsdeclassica · 872 08 07 09

Seguiu-nos a: [twitter](#) @NitsdeClassica [facebook](#) AuditoriGirona [YouTube](#) Auditoridegirona [Instagram](#) Auditori_gi #CiutatdeFestivals

FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA

TEATRE

Torna el Fitag, el festival dels amateurs de l'escena

ANIOL COSTA-PAU
GIRONA

El teatre amateur és el teatre dels que no en viuen professionalment, dels que ho fan per gust, per plaer, perquè els agrada, perquè en són amants, i, de fet, aquest és el significat etimològic del mot francès *amateur*. És també la proposta del Fitag (el Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona), que aquest estiu celebra la seva quinzena edició després de 18 anys de la seva creació, ja que les primeres edicions eren bianuals. El director del festival, Martí Peraferrer, veu en aquesta majoria d'edat un simbolisme especial que s'ha volgut reflectir en una programació festiva i atractiva, amb la qual el festival busca seguir sent un esdeveniment teatral de referència a les comarques gironines i augmentar el seu prestigi internacional.

Amateur, potent i obert

El Fitag programa del 25 al 29 d'agost 30 espectacles de 26 companyies amateurs d'arreu del món, 10 de les quals són gironines, a més d'altres activitats. Amb aquestes propostes, el festival pretén poten-

ciar i reivindicar els grups amateurs de teatre, sovint poc reconeguts però que, segons Peraferrer, "són fonamentals en el teixit cultural, sobretot dels pobles". Un objectiu que se centra especialment en les companyies teatrals de les comarques gironines, per a les quals el Fitag vol ser la seva principal plataforma de difusió. També vol ser un espai de convivència i relació per als més de 200 artistes que participaran en la mostra, que dura cinc dies.

En aquesta línia, destaquen les dues coproduccions del festival amb companyies d'Israel i Mèxic, dos dels espectacles més ambiciosos, que reuniran artistes catalans i d'aquests països. Es tracta de *Mis mejores amigas*, una coproducció amb Israel, i *Mazatzin, el hombre venado*, una coproducció amb Mèxic que clourà el festival. Els espectacles no només es representaran als set espais de Girona, sinó que, seguint la iniciativa de l'edició anterior, arribaran a vuit municipis de les comarques gironines: Figueres, Vidreres, Lloret de Mar, Sant Gregori, Sant Pere Pescador, Palamós, la Jonquera i Maçanet de la Selva.

L'organització ofereix diverses activitats amb les quals es busca



Una representació de la companyia An-danda-ra, d'Andorra, que serà a la mostra Fitag. FITAG

200 artistes La relació de tots els actors durant 5 dies enriqueix el festival

que el públic participi i s'integri en el festival. Destaca especialment el projecte Festival de Festivals, en què sis directors de festivals amateurs de gran prestigi internacional i altres personalitats reconegudes debaten públicament sobre el sector. També s'ofereixen dos cursos de dansa per acostar el públic al món escènic, i durant els dies del festival es gravarà una pel·lícula dirigida pel director argentí Pablo Pintor, en la qual tothom podrà col·laborar, que es presentarà l'últim dia.

CINEMA

'Garbancito de la Mancha', primera animació en color

ARA
GIRONA

El Museu del Cinema de Girona commemora els 70 anys de la producció i l'estrena de *Garbancito de la Mancha*, el primer llargmetratge europeu d'animació en color. Va ser obra de la productora i distribuïdora catalana Balet y Blay i un dibuixant i il·lustrador d'origen valencià, Arturo Moreno. No va ser fàcil aixecar una ambiciosa i costosa pel·lícula d'animació enmig de les penúries i dificultats de la postguerra.

L'exposició que dimarts s'inaugura al Museu del Cinema està dividida en tres àmbits. El primer sintetitza el desenvolupament de la indústria del cinema d'animació a Catalunya. El segon se centra en el film i el seu procés de producció. Finalment, s'analitza la carrera d'Arturo Moreno (1909-1993), el seu realitzador, un il·lustrador, animador i caricaturista de referència que va tenir una llarga i fructífera trajectòria professional. Moreno va ser conegut amb el sobrenom de *Walt Disneyespanyol*. A la mostra hi ha dibuixos originals, acetats, esborranys i altres materials.



Premis
Carles Rahola
de Comunicació Local

Convocatòria

Premi al millor projecte sobre comunicació periodística, al millor treball informatiu o divulgatiu en premsa, al millor treball informatiu o divulgatiu en ràdio, al millor treball informatiu o divulgatiu en televisió, a la millor fotografia publicada, a la millor informació digital i a la millor iniciativa de comunicació institucional

Consulteu les bases a:
www.premiscarlesrahola.cat/bases

ORGANITZEN



Beca Premis Carles Rahola

Convocatòria

Al millor projecte de recerca en l'àmbit de la història del periodisme a les comarques gironines. Consta de dues modalitats: professional i universitària

Consulteu les bases a:
www.premiscarlesrahola.cat/beca2015

ORGANITZA



COL-LABOREN

